Представление опыта работы по теме «Организация физкультурных сюжетных занятий с детьми младшего дошкольного возраста».

Выдающийся педагог В.А.Сухомлинский справедливо отмечал: «Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

Сюжетные занятия повышают интерес детей к движениям. Положительные эмоции, эмоциональная насыщенность занятий являются основным условием эффективного обучения детей движениям. Подражание рождает эмоции, которые активизируют ребенка. Кроме того, заинтересованность позитивно действует на двигательную активность детей, особенно малоподвижных и инертных, освоение движений хорошо влияет на развитие их речи. Важно учитывать, что уровень познавательной деятельности возрастает, если дети воспринимают информацию не пассивно, а активно, и если она у них вызывает интерес. Интерес – положительное эмоциональное состояние, способствующее развитию навыков и умений, приобретению знаний, мотивирующее обучение.

Сюжетное занятия по физической культуре состоит из трех частей: подготовительной, основной и заключительной.

Подготовительная часть эмоционально настраивает детей на занятие, активизирует их внимание, готовит организм к предстоящей нагрузке. В этой части занятия создается игровая мотивация и ставится игровая задача. Но на некоторых занятиях мотивировка двигательной деятельности, основанная на игре, переносится на начало основной части, а привлечение детей к выполнению упражнений может музыкальное сопровождение, звучание бубна, напоминающее знакомые упражнения и др.

В основной части сюжетного занятия с детьми разучиваю движения и закрепляют их, развивают физические качества, координационные способности. Для этой части занятия характерна кульминационная насыщенность сюжета.

В заключительной части происходит постепенный переход от усиленной мышечной деятельности к спокойному состоянию, продолжается общение с игровыми персонажами, настрой на самостоятельную игру.

В процессе сюжетных занятий рекомендуется использовать стихи, загадки, песни, соответствующие сюжету.

**Конспект физкультурного - сюжетного занятия во 2-й младшей группе.
«Курочка и цыплята».**

Задачи: обучать ходьбе по гимнастической скамейке, проползти под дугой, прыжки через препятствия; вызвать желание заниматься физическими упражнениями.

Оборудование: гимнастическая скамейка, дуга, 2 гимнастические палочки.

Дети входят в зал под музыку, строятся в круг, присаживаются на ножках и закрывают глаза.

Инструктор. Детки, детки, хватит спать. Пора глазки открывать. Я на двор вас поведу. Побываем на лугу. Становитесь все за мной. Мы отправимся гурьбой (Ходьба стайкой 30с.).

Мы шагаем друг за другом. Лесом и зеленым лугом (ходьба на носках).

Показался нам лужок сели мальчики в кружок (мальчики приседают).

Раз, два, три – девочки, побежали все за мной (девочки бегают по залу).

Мы шагаем друг за другом. Лесом и зеленым лугом (ходьба на пяточках).

Показался нам лужок сели девочки в кружок (девочки приседают).

Раз, два, три – мальчики, побежали все за мной (мальчики бегают по залу).

Мальчики прибежали к девочкам.

Крылья пестрые мелькают. В поле бабочки летают. Раз, два, три, четыре, полетели, закружились (бег на носочках в чередовании с кружением и имитацией полета бабочек – 1 мин)

Инструктор. Прибежали на полянку делать зарядку. ОРУ.

1 «Цыплята машут крыльями».

И.п. ноги слегка расставлены, руки внизу. 1 – поднять руки в стороны, 2 – 3 – помахать, 4- вернуться в и.п.(повторить 4 раза)

2 «Цыплята смотрят на свой хвостик».

И.п. – ноги на ширине плеч, руки внизу. 1 – наклон вперед, руки отвести назад, голову повернуть в право, 2 – вернуться в и.п. 3 – наклон вперед, руки отвести назад, голову повернуть в лево, 4 – вернуться в и.п.(повторить 4 раза)

3 «Цыплята умываются».

И.п. – ноги слегка расставлены, руки внизу.

1- присесть, руки перед собой имитация умывания, 2 – вернуться в и.п. (повторить 4 раза).

4 «Цыплята прыгают».

И.п. – ноги слегка расставлены, руки на поясе. Прыжки на двух ногах (повторить 4 раза).

Инструктор. Вот так, молодцы, мои цыплятки. А теперь пойдем гулять. Впереди у нас мостик, мы по мостику пройдем (ходьба по гимнастической скамейке – руки на поясе, соскока на мат руки в стороны).

Инструктор. Путь неровный, впереди канавы. Их преодолеть нам надо, (прыжки через две гимнастические палочки).

Нам забор не обойти, под ним нам нужно проползти, (проползают под дугой на четвереньках).

Инструктор. Вот мы и преодолели все препятствия, вышли с вами на дорогу.

Подвижная игра «Курочка хохлатка».

Ход игры. Воспитатель изображает курицу, дети – цыплят. Один ребенок – кошка. Она садится на стул в сторонке. Курочка и цыплята ходят по комнате.

Воспитатель говорит:

Вышла курочка – хохлатка, с нею желтые цыплятки,

Квохчет курочка: «ко-ко, не ходите далеко».

Приближаясь к «кошке», воспитатель продолжает:

На скамейке у дорожки улеглась и дремлет кошка...

Кошка глазки открывает и цыпляток догоняет.

«Кошка» открывает глаза, мяукает и бежит за цыплятами, которые убегают в «домик», к курице-маме. Курочка защищает цыплят, разводя руки в стороны и говорит при этом: - Уходи, кошка, не дам тебе цыпляток!

Инструктор. Вот и закончилась наша прогулка, пора возвращаться домой (построение друг за другом, выход из зала по музыку).