

Методическое обеспечение

Технологическая карта занятия:

Тема занятия: Знакомство с техникой «Рисунки с клеем».

Цель занятия: создание условий для знакомства детей старшего дошкольного возраста с техникой рисования «Рисунки с клеем».

Задачи занятия:

- дать представление о технике «Рисунки с клеем», показ нескольких вариантов её применения;
- учить создавать композицию с помощью клея, соли и краски;
- познакомить с оборудованием, необходимым для изготовления работ с использованием техники «Рисунки с клеем»;
- формировать умение пользоваться материалами и инструментами в соответствии с техникой «Рисунки с клеем»;
- провести мастер-класс;
- подвести итоги мастер-класса.
- **Образовательные области:** «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Дополнительные задачи:

- познакомить с используемой терминологией;
- закрепить правила безопасной работы с инструментами и материалами необходимыми для работы;
- развивать творческие способности и фантазию;
- поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте;
- соблюдать культурные нормы коммуникации.

Словарная работа:

Планируемый результат занятия:

- имеет представление о технике «Рисунки с клеем», знает несколько вариантов применения данной техники.
- владеет представлениями об оборудовании, необходимом для использования техники «Рисунки с клеем»;
- владеет терминологией;
- соблюдает правила безопасной работы с инструментами и материалами необходимыми для работы;
- умеет организовать и проводить мастер-класс;
- умеет подводить итоги мастер-класса;
- поддерживает чистоту и порядок на рабочем месте;
- соблюдает культурные нормы коммуникации.

Подготовительная работа: презентация работ выполненных в технике рисования «Рисунки с клеем», иллюстрации.

Материалы и оборудование: соль столовая белая крупная, плотная белая бумага, газета, клей ПВА, акварельные краски, кисточки, емкость с водой для промывания кисти, шаблон, простой карандаш, поднос.

| № | Этапы, продолжительность | Задачи этапа | Деятельность педагога | Методы, формы, приемы | Предполагаемая деятельность детей | Планируемые результаты |
|------------------|-------------------------------------|---|---|--|---|--|
| 1. | Организационно – мотивационный этап | Познакомить с темой мастер-класса Дать представление о технике «Рисунки с клеем». | Использование игрового приема или сюрпризного момента для заинтересованности детей. Показ рисунков, выполненных в технике «Рисунки с клеем». | Наглядный метод Словесный метод | Рассматривание работ, выполненных в технике «Рисунки с клеем», диалог детей с воспитателем. | Дети имеют представление о технике «Рисунки с клеем» |
| 2. Основной этап | | | | | | |
| 2.1 | Этап постановки проблемы | Развивать творческие способности и фантазию | Предлагает сделать открытку к 9 мая. Рассказывает этапы работы: 1 этап. Работа с карандашом 2 этап. Работа с клеем 3 этап. Работа с солью 4 этап. Работа с красками | Наглядный метод Словесный метод | Дети участвуют в обсуждении Слушают объяснения воспитателя, задают уточняющие вопросы. | Дети проявляют интерес к предстоящей работе. |
| 2.2 | Этап ознакомления с материалом | Учить создавать композицию с помощью клея, соли и краски; Познакомить с оборудованием, необходимым для изготовления работ с использованием техники «Рисунки с клеем» Закрепить правила безопасной работы с инструментами и материалами необходимыми для работы; | Рассказывает о вариантах выполнения техники рисования солью на разных этапах 1. этап - берем карандаш, шаблон, - кладем шаблон по центру картона, - обводим шаблон карандашом; 2. обводим клеем ПВА контур бумажного силуэта, прорисовываем мелкие детали или заполняем контур произвольным узором 3. переноси лист бумаги на поднос или газету, - берем соль; - посыпаем рисунок солью, используя приём захвата пальцев рук «щепотью»; - даем немного высохнуть; - стряхиваем излишки соли на поднос. - оставляем рисунок до полного высыхания. | Словесный метод Наглядный метод | Выбирают рисунок и вид техники для предстоящей работы. | Знают основные приемы работы. Владеют представлениями об оборудовании, необходимом для использования техники «Рисунки с клеем»; |

| | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|---|---|--------------------|---|--|
| | | | <p>После высыхания рисунка раскрашиваем работу.</p> <p>4. Работа с красками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возьмите кисть, обмокните её в воду; - наберите больше краски на кисть, цвет может быть любой; - нанесите краску на солевые дорожки. <p>Следите чтобы кисть была мокрая. Когда краска высохнет, можно дорисовать детали. Можно пользоваться сразу цветной солью.</p> <p>Способ изготовления цветной соли: крупную соль насыпаем в пакет, добавляем гуашь по консистенции – сметана, завязываем пакет и мнем в руках до равномерного окраса соли. Рассыпаем соль на ровную поверхность, даем высохнуть ей.</p> <p>Напоминает о правилах безопасной работы с ножницами и клеем</p> | | | |
| 2.3 | Этап практического решения проблемы | Формировать умение пользоваться материалами и инструментами в соответствии с техникой «Рисунки с клеем» | Совместное выполнение работ | Практический метод | Дети изготавливают задуманную работу в технике «Рисунки с клеем». Соблюдают правила безопасной работы с инструментами и материалами, необходимыми для работы. | Умеют пользоваться необходимыми материалами техники «Рисунки с клеем» |
| 3. | Заключительный этап | Подвести итоги мастер-класса. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте; Соблюдать культурные нормы коммуникации. | Совместная рефлексия с детьми. | Самоанализ | Дети выражают свое отношение к освоению новой техники «Рисунки с клеем» (понравилось ли вам рисовать солью? Какие трудности возникли?) выставка творческих работ. | Умеют подводить итоги мастер-класса; Поддерживает чистоту и порядок на рабочем месте; Соблюдают культурные нормы коммуникации. |

